

## Madonna d'Appari (Principale, Traverso Perverso)

#	Nome	Grado	Media gr. prop.	Bellezza	Ripetuta	Note
1	Mataluna	6c+	6c+.7	***		Inizio settore Madonna d'Appari
2	Katia	7b	7b.5	***		
3	Che diavolo	6b+	6b+.6	***		
4	Pesce	7a+	7a+.4	**		
5	Trinità	6c+	6c+.5	***		
6	Continuavano a chiamarlo Trinità	8a+	8a+.3	****		
7	Fessura obliqua	6a	6a.4	**		
8	Senza nome 1	5a	5a.5	**		
9	Pallina	4c	4c.8	***		
10	Birba	5c	5c.6	***		
11	Ciccina	6b	6b.3	***		
12	Artusio	6a+	6a+.2	***		
13	Variante dx di Artusio	5c+	5c+.3	**		
14	Tostina	6a+	6a+.3	**		
15	Zino Prolino	6b+	6b.1	**		
16	Ciappalappiri	5b	5c.5	***		
17	Arcobaleno	5a	5b.6	**		
18	Track	4c	4c.6	***		
19	Via dell'Angelo	6b+	6b+.3	**		
20	Figaro	5c+	6a.2	**		
21	L'ortica e il sambuco	7c+	7c.7	****		Inizio settore Traverso Perverso
22	Goodbye	N/D	6b.5	***		
23	Senza nome 2	8b	N/D			
24	Senza nome 1	Sconosciuto	N/D			